



Mitología Griega en el Modernismo

Por Megan Ford y Mario González



Preguntas

¿Qué ejemplos de mitología griega utiliza Rubén Darío?

¿Cuál es la función de la mitología griega en la poesía modernista?

El Modernismo

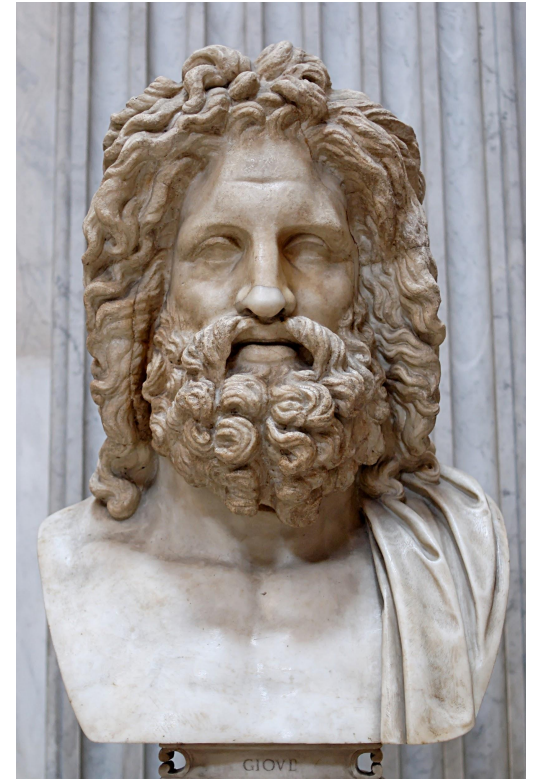
Arte por el arte

- Siglo XIX-XX
- Modernización de lenguaje literario
- Combinación de El Romanticismo, El Parnasianismo y El Simbolismo
- Temas Comunes: Melancolia, El Amor, El Arte, La Belleza, El Eroticismo y la Naturaleza



La Mitología Griega

- 900-800 B.C.
- Iliad y la Odisea por Homero
- Categoría-Humanos y Naturaleza
- Ejemplos de personajes principales en los poemas
 - Zeus, Helena, Centauros, Herakles, Ambrosia, etc.



Los Poemas

A Juan Ramón Jiménez

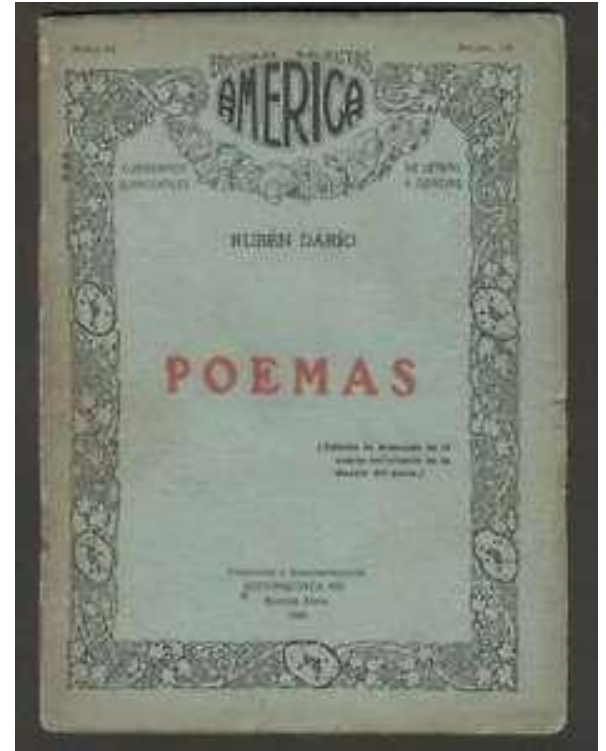
Divagación

El Cisne

El Coloquio de Centauros

Pegaso

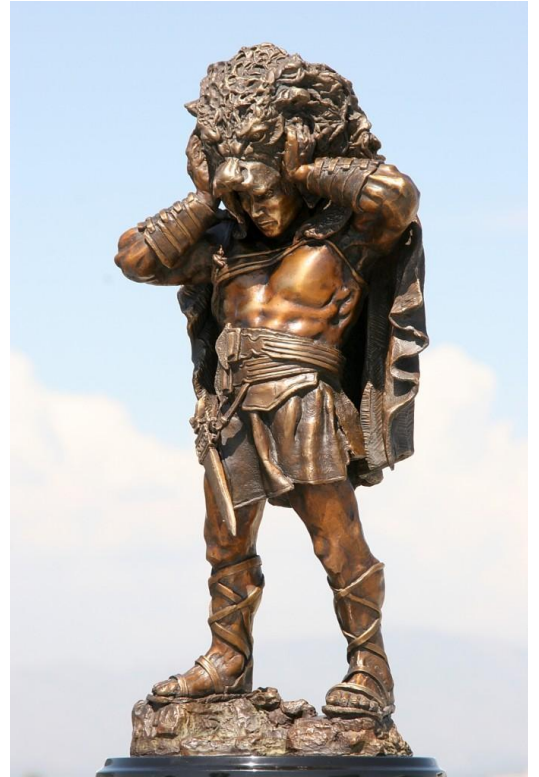
Torres de Dios Poetas



A Juan Ramón Jiménez

¿Te sientes con la sangre de la celeste raza
que vida con los números pitagóricos crea?
¿Y, como el fuerte **Herakles** al león de Nemea,
a los sangrientos tigres del mal darías caza?

- Hijo de Zeus y Alcmene
- El modelo de masculinidad



Divagción

Divagación

¿Vienes? Me llega aquí, pues que suspiras,
un soplo de las mágicas fragancias
que hicieran los delirios de las liras
en las Grecias, las Romas y las Francias.

¡Suspira así! Revuelen las abejas
al olor de la olímpica ambrosía,
en los perfumes que en el aire dejas;
y el dios de piedra se despierte y ría,

- **Ambrosia**-Nombre griego y femenino, “La comida de dioses” por aroma y sabor natural
- La Aroma le atrae la atención como una mujer le atrae atención de Hombres
- Se sirve como ejemplo erotica
- El anhelo, “el olor de la olimpica ambrosia”
 - Olímpica Significa hogar de dioses)



El Cisne

“¡Oh Cisne! ¡Oh sacro pájaro! Si antes la blanca **Helena** del huevo azul de **Leda** brotó de gracia llena, siendo de la Hermosura la princesa inmortal,”

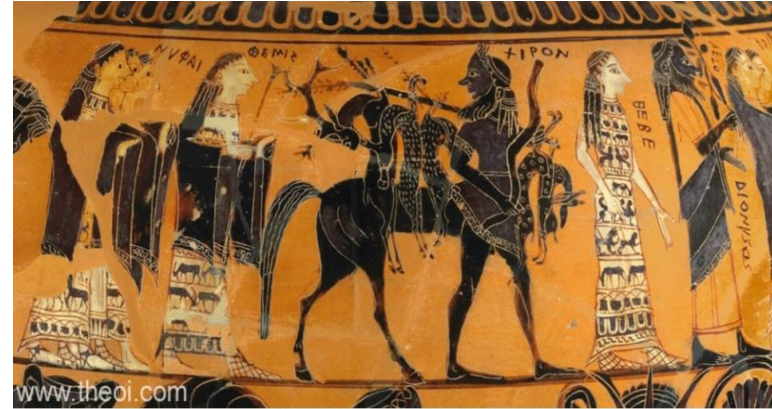
- Hija de Zeus y Leda
- Helena, la más bella en mitología griega.



El Coloquio de Centauros

- mitad hombre y mitad caballo
- Conocido por tomar mujeres
- Dialogo de Abas:

“Himnos! A la sagrada naturaleza: al vientre de la tierra y al germen que entre la rocas y entre las carnes de los árboles, y dentro humana forma, es un mismo secreto y es una misma norma, potente y sutilísimo, universal resumen de la suprema fuerza de la virtud del Numen. ”

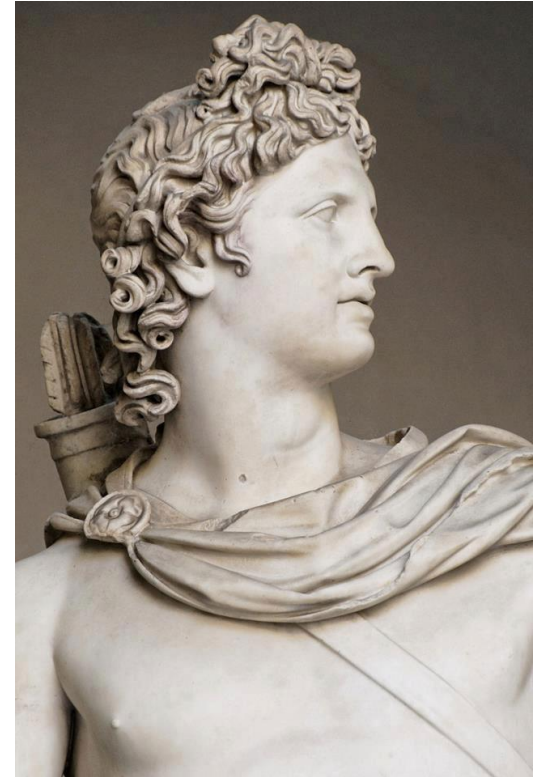


Quiron esta arriba

Pegaso

“Sobre mi frente **Apolo** hizo brillar su escudo
y de Belerofonte logré seguir la huella.
Toda cima es ilustre si Pegaso la sella,
y yo, fuerte, he subido donde Pegaso pudo.”

- Hijo de Zeus y Leto
- Dios del sol y la luz, música y poesía,
curación y plagas, profecía y conocimiento,
orden y belleza, tiro con arco y agricultura.

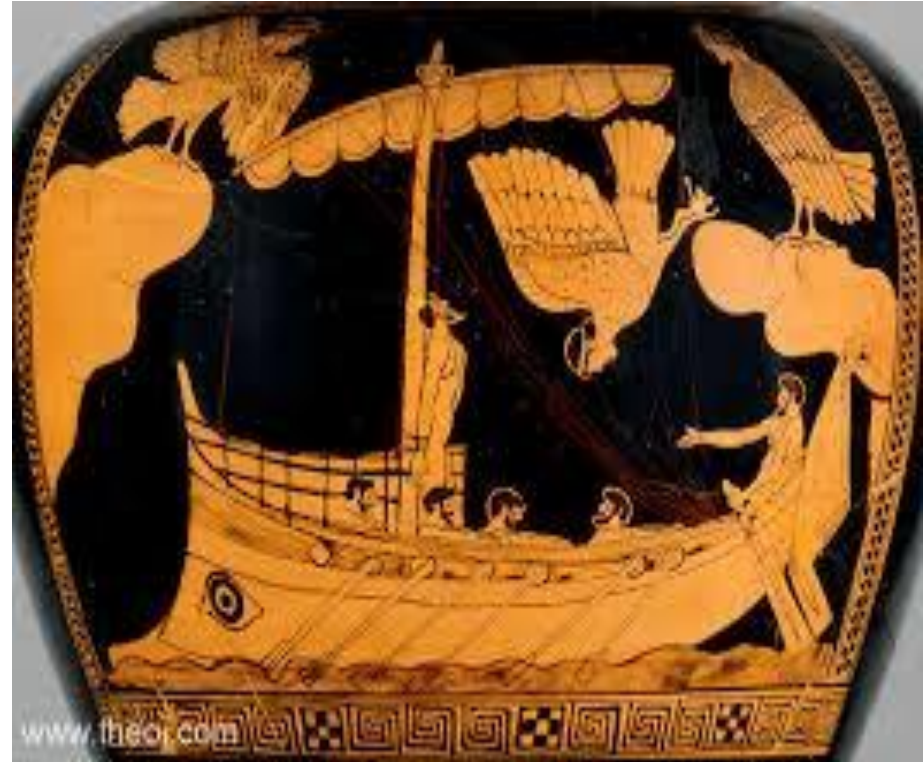


Torres de Dios Poetas

“La mágica Esperanza anuncia el día
en que sobre la roca de armonía
expirará la pérfida sirena.

Esperad, esperemos todavía!”

- Sirena-Divina pero moribunda
 - Visto como canibales
 - Significa tono divino



Formato de Capstone

Parte: 1

2

3

4

5

Introducción de Rubén Darío y el Modernismo.

Breve introducción de la Mitología Griega.

Analiza de las poemas con foco en las personas griegas en cada poema.

Conexión con El Modernismo y las poesías de Rubén Darío.

Conclusion.

Conclusion

Nuestro objetivo de este trabajo es presentar el modernismo utilizando los poemas de Rubén Darío. Al exhibir su uso de la mitología griega en sus poemas, podremos mostrar una de las características del Modernismo.

